

TIRANT LO BLANCH, LA HISTÒRIA DEL CAVALLER EN 24 EPISODIS



Tirant lo Blanch, La vida del cavaller en 24 episodis, és una obra musical per a una petita agrupació formada per piano, oboè/corn anglès, violoncel, percussió i narrador que reviu els episodis i fets més importants d'una de les obres fonamentals de la literatura catalana universal.

Novel·la cavalleresca per excel·lència, destacà per la seva modernitat i pel trencament de les convencions de gènere.

En aquest espectacle musical, Cladera ens apropa a la seva interpretació de l'obra, destacant sobretot la humanització del personatge del cavaller.

L'espectacle s'inicia amb una explicació del projecte de creació, on el compositor exposa els leimotivs que codifiquen el llenguatge i que presenten a cada un dels personatges de manera que en el moment de la interpretació l'espectador sigui capaç de reconèixer i entendre tots els detalls musicals exposats.

L'actuació musical compta amb el suport d'unes imatges que són projectades per a cada un dels moviments musicals que conté l'obra, reforçant la narració, que és realitzada pel propi compositor.

El conjunt de tot aconsegueix transportar l'espectador temps enrere i fa aflorar sentiments que no

deixaran indiferent al públic.

L'obra està dirigida a tot tipus de públic i, en aquest format en concret, a centres educatius que la treballin amb els seus alumnes, ja que l'autor i compositor ens ofereix una explicació didàctica del procés de creació enfocant-se en els continguts literaris així com els musicals.

Lloc: Teatre Xesc Forteza (Palma)

Adreçat a: batxillerat

Preu per alumne : 2 €

Data: 18 de febrer

VISITA/SORTIDA (PRESENCIAL)

Adreçat a: **BAT1, BAT2, batxillerat**

Preu per alumne: **2 €**

Lloc: **Teatre Xesc Forteza**

Adreça: **Carrer de la Calatrava, 1, Centre, 07001 Palma, Illes Balears**

Durada: **60**

Nombre màxim d'alumnes: **100**



