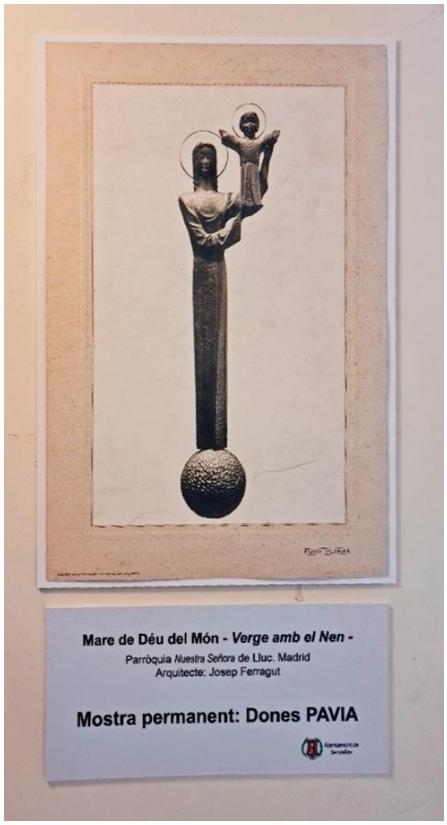
Dossier didàctic: Visita contextualitzada - Mostra Permanent: Dones PAVIA - Edifici municipal Es Quarter. Sencelles. Pla de Mallorca

Al centre cultural ES QUARTER es pot visitar aquest divulgatiu espai que ens parla de l'art, lluites i trajectòria, del reconegut artista Pere PAVIA. (Melilla 1927 - Palma 2020) Un referent per a l'art contemporani de Mallorca i estimat pedagog teatral. Ciutadà d'adopció, PAVIA trencà amb els cànons artístics establerts, des de mitjans del segle XX. Molt vinculat a la intel·lectualitat mallorquina, així com amb el municipi de Sencelles, des de que es casà amb la llibretera Cisca Moll i formà part d'aquesta coneguda família ciutadellenca, d'editors i filòlogues il·lustres, clau per a la normalització del català a tot el territori d'àmbit lingüístic. La filla i la neta de PAVIA amb col·laboració de l'Ajuntament de Sencelles, al Pla de Mallorca, hi han deixat exposada un recull d'obra, plafons explicatius i QR, on veïnats i visitants descobriran les diferents curolles de l'artista.

Foto: Verge amb el Nen de **CASA PLANAS** Obra escultòrica de grans dimensions, juntament amb el **Crist**, la va fer per a la **Parroquia *Nuestra Señora* de Lluc a Madrid**, **Arquitecte Josep Ferragut.**





Plafó: Primeres col·laboracións de l'artista amb el món literari i teatral illenc

Guillem d'Efak (poeta i cantautor) **Joan Bonet** (periodista i pare dels germans: cantant i fotògraf) **Josep M. Llompart** (poeta) Família Moll: **Francesc de Borja Mol**l (filòleg i editor) **Cisca Moll** (llibretera de ***Llibres Mallorca***, esposa i musa, de PAVIA) **Aina Moll** (filòloga encarregada de la Normalització lingüística del català, a Catalunya i les Illes Balears. Il·lustre veïnada de Biniali) **Jaume Vidal Alcover** (poeta). Pòster del **Gup de Mim FARSA**, trencador amb el teatre convencional de final del franquisme. **PAVIA amb un grup de joves artistes, entre els que havia Guillem llabrés i Joan Guerra de Sencelles**, esquivaven la censura amb gags plens d'enginy. **Aquesta interrelació del móns: l'art plàsic, l'intel·lectual i el teatral, marcà la trajectoria de Pere PAVIA, així com la seva visió lúdic didàctica de dinamització de la societat, que va crear escola.**



PAVIA i Obra: Fotògraf Joan Ramon Bonet

Sinopsi virtual

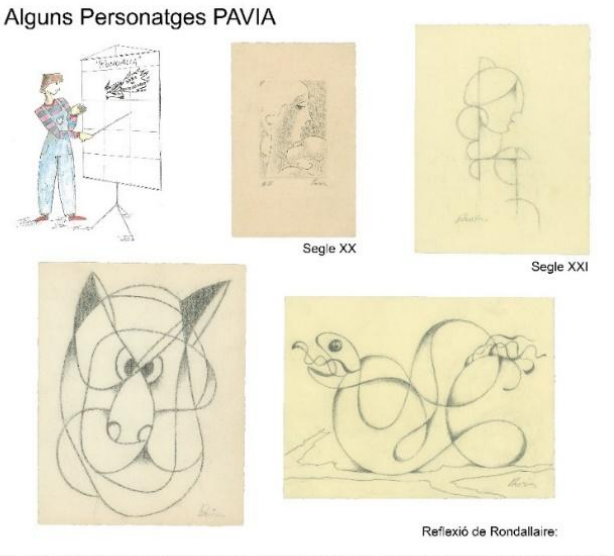
Durant la visita per la didàctica - Mostra Permanent: Dones PAVIA - es pot veure el context històric, de lluita i ebullició creativa. De fusió i col·laboració entre diferents disciplines artístiques, que des de mitjan segle XX, van modernitzar i estimular la societat illenca.

Virtualment, o durant la visita, es pot fer una recerca, creativa i enriquidora, a traves de les visuals pàgines web: d'imatges, *Nota biogràfica* de l'artista. A més dels vídeos que, de diferents mitjans i fotògrafs, es poden veure

Uns dels QR recorden l'efemèride del 2024, 90 anys del segell *Editorial Moll*, per qui l'artista va il·lustrar tantes cobertes de llibres, i els mítics pòsters de *Llibres Mallorca* de la seva dona i musa, Cisca, qui des del Sant Jordi 2026, està a l'INSTAGRAM: historiquesdemallorca i es penjà l'escrit que va deixar inèdit, al dBalears: *Memòries d'una llibretera i de Can Mollet*: https://tinyurl.com/memoriesllibrecanmollet

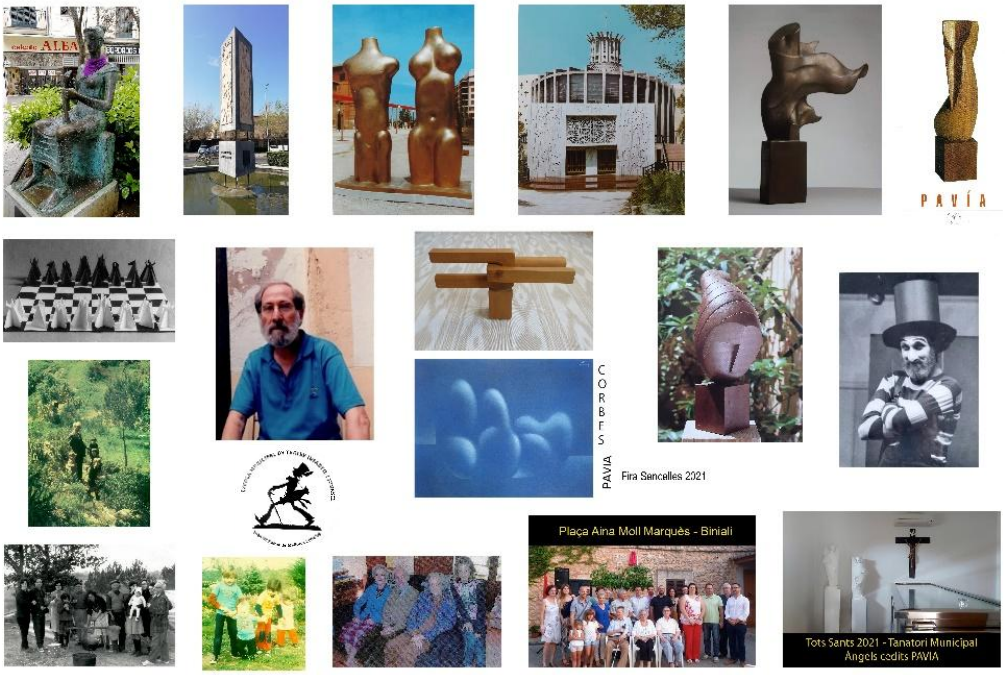
Als QR de la **Mostra Permanent: Dones PAVIA** hi ha els de les il·lustratives **Pàgines Web**, que es poden visualitzar: d'Elisabet Salom Martínez: perepavia.webador.es i **pere-pavia.webador.es** amb **Notes Biogràfiques**, en tres llengües, traduïts per: Uta Gritschke

"Sara Sa Rondallaire" YouTube



IB3 TV - 2024. 90 Anys Segell Editorial MOLL

El dibuix d'un dels Personatges PAVIA, creat per la filla Contacontes **"*Sara Sa Rondallaire*"**, **Convida a fer el recorregut per l'exposició. Els que visitin ES QUARTER a més dels QR dels Web, de l'artista** n'hi ha d'altres, com els de: ***La Perifèrica Produccions***. Del fotògraf i càmera RTVE, Vicenç Mates: ***...no hi ha com el llapis.*** Els més joves podran gaudir amb els del fotògraf Sebastià Roig d'actuacions de la *Rondallaire* a la **Festa literària de Sant Jordi**: youtube/@sarasarondallaire



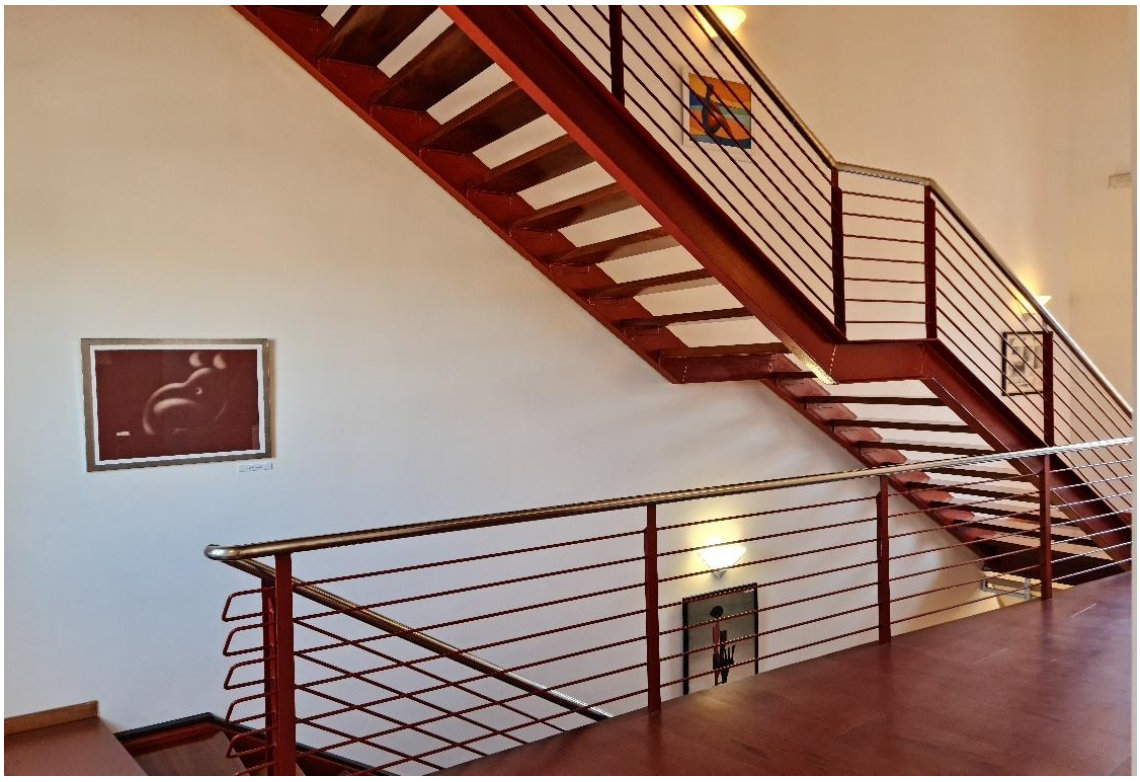




Sala PAVIA Lectura Silenciosa



Dona endoll? Quin doi! **Plafons visuals, de text, i QR**



Lluminoses escales ES QUARTER 1er i 2on pis (ascensor)



Pòster lluita: *Dragonera Lliure*



Sèrie: Arrels humanes



Cisca

arabalears: https://tinyurl.com/arabalears2018adeuciscamoll QR: historiquesdemallorca



Posta de Sol (PAVIA era daltònic)



La Selva Binialera (Fauna oculta)



Abstració inèdita



Article: *Ultima Hora* 10/03/23 Critica d'art, Gudi Moragues: El *legado* de Pere PAVIA

1



12 CULTURA Última Hora Domingo 10 de Septiembre de 2023

CRÍTICA | por Gudi Moragues

El legado de Pere Pavia

La obra de Pere Pavia nacta del sentimiento y de la sinceridad personal, fluía de una hegemonía ubicada en la elegante sensualidad de la curvatura perfecta, producto de una acción meditada que originaba en el espectador el irrefrenable deseo de acariciar la sinuosidad de las formas representadas.

Simplicidad y contenido son las notas más significativas de la labor creativa iniciada en 1942 por Pere M. Pavia (Melilla, 1927 - Palma, 2020). Vinculado a Mallorca desde los catorce años, está considerado uno de los artistas más representativos de la plástica isleña contemporánea.

Casado con Cisca, hija del insigne Francesc de Borja Moll, fue un miembro destacado de la prestigiosa gran familia mallorquina. Estableciendo una relación, hasta su muerte, con el municipio de Sencelles y el pueblo de Biniali, de donde su cuñada la prestigiosa filóloga Aina Moll fue una ilustre vecina. Siendo la localidad siempre un lugar de reunión y ocio familiar.

▶ El Espai Artístic Cultural Es Quarter del Ajuntament de Sencelles aloja, de manera permanente, el legado cedido del artista y pedagogo teatral Pere Pavia. En las amplias y luminosas dependencias del rehabilitado antiguo cuartel, también se encuentran la biblioteca, el archivo y la ludoteca.

De este modo, el centro exhibe *Dones Pavia*, muestra comisariada por su hija Sara Martínez Moll y su nieta Elisabet Salom Martínez, con un cuidado y sensible hilo argumental en clave femenina, basado en pinturas y dibujos de diferentes épocas de la poderosa acción creativa del artista. Durante la interesante y emotiva visita tuve ocasión de mencionarle a Sara Martínez la estima y admiración que sentía por la obra de Pavia, y el mutuo entendimiento en la selección y montaje de la exposición *Pere Pavia. Dibuixos, reflexo i escultures*, retrospectiva que tuve la satisfacción de comisariar en la Capella de La Misericòrdia del Consell de Mallorca.

▶ La expresión corporal junto con la abstracción son sus temas más recurrentes, por lo que no se puede clasificar su trabajo dentro de una tendencia determinada ya que su tratamiento escultórico abarca tanto la figuración como la abstracción, cuyo denominador común es la excelencia.

Ante sus obras, resulta difícil sustraerse al impacto de entrega, sensualidad, belleza y erotismo que dimanan.

En sus composiciones y temáticas se hace evidente, desde un punto de vista formal, que es el propio cuerpo femenino el que construye el espacio, pero, al mismo tiempo, el vacío que envuelve la figura, potencia la fuerza de la imagen y, aunque estas imágenes puedan parecer espontáneas, son el resultado de una concepción rigurosa y meditada que individualiza la expresividad y la exquisita delicadeza.

El artista Pere Pavia, en su estudio.

La exposición en Es Quarter, en Sencelles.

Pavia rodeado de amigos y autoridades en la inauguración de su retrospectiva en la Capella de la Misericòrdia.

Mostra Permanent: Dones PAVIA

Póster de la muestra.

2



3

4

Article: *Diario de Mallorca* 14/02/25 "*Dona Cosint*" de Pere Pavia. - *Cisca* - quadre MPDP

1. https://tinyurl.com/dmallorcadonacosintaclariment

Revista: Sa Sella 184. *Història de la mort d'un artista i d'un inventari pandèmic* - i a:

2. https://tinyurl.com/ultimahoramortinventaripavia ***Ultima Hora.* 18/03/25**

3. https://tinyurl.com/dbalearsmortinventaripavia **dBalears. 22/03/25**

4. https://tinyurl.com/sasellaactualitat2025431 **Sa Sella. 11/05/25**

Vídeos inclosos als 2 Web:

A B C D

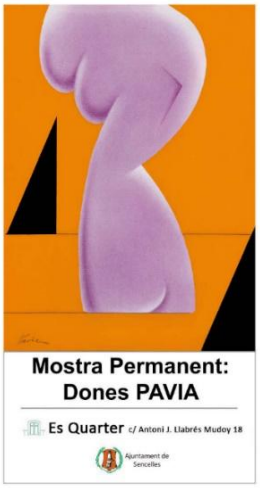
A: *Antològica* PAVIA Casal Solleric. 2005 - IB3 TV https://tinyurl.com/ppavia

B: *...No hi ha com el llapis*. 2015: https://youtu.be/QX3qhxJGrMs **Fotògraf: Vicenç Mates**

C: *La perifèrica Produccions* 2021: https://youtu.be/0YAdiv11Uk4 **Casa i Taller de l'artista**

D: Rep. - Mostra Permanent: Dones PAVIA - IB3 TV 2023 https://youtu.be/iMl6XOv1jV0





La - Mostra Permanet: Dones PAVIA – és un didàctic espai museístic, d'art i memòria col·lectiva, obert al públic, en horari de la Biblioteca de Sencelles que es torba ubicada al mateix Edifici municipal ES QUARTER —Prèviament concertada— és possible adaptar —dates i horaris— per a realitzar visites de gent interessada o d'algun grup.

E: Exposició de Pere Pavia "Rostres" Museu de Pollença 2015. Ajuntament de Pollença
https://youtu.be/H_0g5IVr-2I?si=vu9IxQqgnRYYN_Pz

F: Exposició pòstuma: "Corbes PAVIA" Can Garau de Sencelles 2021. Canal 4 TV - FIBWI
https://youtu.be/qybvZL53O9k?si=rdx_uuD5LAeNBffB

E F